

BABY I'M YOUR MAN

Choregraphie par : Rep Ghazali-Meaney, Scotland
Description : 64 temps, 2 murs, Intermédiaire, Avril 2017
Musique : Baby, I'm Your Man par Craig Campbell
32 comptes intro – démarrer sur les paroles

Cette traduction personnelle ne remplace pas la fiche du chorégraphe qui est la référence.

Restarts:~

~2nd wall dance up to count 48 and restart facing back wall

~6th wall dance up to count 32 and restart facing front wall

[01-08] L HEEL GRIND-¼ TURN, L BACK-R TOE BACK, R SHUFFLE FWD, L FWD-¼ PIVOT

1-2 PG croise devant PD, grind ¼Tour à gauche sur PG et PD PD derrière (9H)

3-4 PG recule, touch PD en arrière

5&6 PD avance, PG assemble PD, PD avance

7-8 PG avance, Pivot ¼ Tour à droite (12H)

[09-16] L CROSS SHUFFLE, ¼ TURN-¼ TURN, R FWD-½ PIVOT, FULL TURN L

1&2 PG croise devant PD, PD à droite, PG croise devant PD

3-4 ¼ Tour à gauche avec PD en arrière, ¼ Tour à gauche avec PG à gauche (6H)

5-6 PD avance, Pivot, ½ tour à gauche et PG devant (12H)

7-8 ½ Tour à gauche et PD en arrière, ½ Tour à gauche et PG devant (12H)

(Sans tourner: avance PD, avance PG)

[17-24] R ROCK FWD, AND BACK CLAP, AND BACK CLAP, R ROCK BACK

1-2 rock PD avant, retour Pdc sur PG

&3-4 PD assemble PG, PG recule, hold et clap

&5-6 PD assemble PG, PG recule, hold and clap

7-8 rock back PD, retour Pdc sur PG (12H)

[25-32] R TRIPLE ½ TURN, L ROCK BACK, L FWD-½ PIVOT, L KICK BALL CHANGE

1&2 ¼ Tour à gauche et PD à droite, PG assemble PD, ¼ Tour à gauche et PD arrière (6H)

3-4 rock back PGt, retour Pdc sur PD

5-6 PG avance, Pivot ½ Tour à droite et PD avance (12H)

7&8 kick PG devant, PG en arrière, PD avance (12H)

Restart: 6^{ième} mur et restart facing front wall

[33-40] L JAZZ BOX ¼ TURN TOUCH, ¼ TURN- ½ TURN, R TRIPLE ¼ TURN

1-2 PG croise devant PD, PD recule

3-4 ¼ Tour à gauche et PG à gauche, PD touch à côté PG (9H)

5-6 ¼Tour à droite en avançant PD devant, ½ Tour à droite et reculer PG (6H)

7&8 ¼Tour à droite et PD à droite, PG assemble PD, PD à droite (9H)

[41-48] L CROSS-R SIDE, L SAILOR, R CROSS-L SIDE, R SAILOR ¼ TURN

1-2 PG croise devant PD, PD à droite

3&4 PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche

5-6 PD croise devant PG, PG à gauche

7&8 ¼ Tour à droite et PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite (12H)

Restart: 2nd wall and restart facing back wall

[49-56] L SIDE TOE STRUT, R ½ TURN TOE STRUT, ¼ TURN-½ PIVOT, L SHUFFLE FWD

1-2 Pointe PG touch à gauche, Poser Talon PG

3-4 ½ Tour à gauche et pointe PD touch à droite, Poser Talon PD (6H)

5-6 ¼ Tour à droite et PG avance, Pivot ½ Tour à droite et retour Pdc sur PD (3H)

7&8 PG avance, PD assemble PG, PG avance

[57-64] R CROSS-L SIDE, R BEHIND-L SIDE-R CROSS, L SIDE ROCK-¼ TURN, FULL TURN R

1-2 PD croise devant PG, PG à gauche

3&4 PD croise derrière PG, PG à gauche, PD croise devant PG

5-6 PG rock à gauche, ¼ Tour à droite et retour Pdc sur PD (6H)

7-8 ½ Tour à droite et PG en arrière, ½ turn à droite et avance PD (6H)

(Sans tourner: avance PG, avance PD)

Baby, I'm Your Man

Choregraphie par : Rep Ghazali-Meaney, Scotland

Description : 64 temps, 2 murs, Intermediaire, Avril 2017

Musique : Baby, I'm Your Man par Craig Campbell

#32 count intro start on vocal, Music available on download from iTunes

Restarts:~

~2nd wall dance up to count 48 and restart facing back wall

~6th wall dance up to count 32 and restart facing front wall

[01-08] L HEEL GRIND-¼ TURN, L BACK-R TOE BACK, R SHUFFLE FWD, L FWD-¼ PIVOT

1-2 Cross Left heel in front of Right, grind ¼ turn Left on right heel and step back Right (9)

3-4 step back Left, touch Right toe back

5&6 step forward Right, step Left together, step forward Right

7-8 step forward Left, ¼ pivot turn Right (12)

[09-16] L CROSS SHUFFLE, ¼ TURN-¼ TURN, R FWD-½ PIVOT, FULL TURN L

1&2 cross Left over Right, step Right to Right side, cross Left over Right

3-4 ¼ turn Left by stepping back Right, ¼ turn Left by stepping Left to Left (6)

5-6 step forward Right, ½ pivot turn Left (12)

7-8 ½ turn Left stepping back Right, ½ turn Left stepping forward Left

(Non turner: walk forward Right-Left)

[17-24] R ROCK FWD, AND BACK CLAP, AND BACK CLAP, R ROCK BACK

1-2 rock forward Right, recover on Left

&3-4 step Right together, step back Left, hold and clap

&5-6 step Right together, step back Left, hold and clap

7-8 rock back Right, recover on Left (12)

[25-32] R TRIPLE ½ TURN, L ROCK BACK, L FWD-½ PIVOT, L KICK BALL CHANGE

1&2 ¼ turn Left stepping Right to Right, step Left together, ¼ turn Left stepping back Right (6)

3-4 rock back Left, recover on Right

5-6 step forward Left, ½ pivot turn Right (12)

7&8 kick Left forward, step back Left, step forward Right (12)

Restart: 6th wall and restart facing front wall

[33-40] L JAZZ BOX ¼ TURN TOUCH, ¼ TURN- ½ TURN, R TRIPLE ¼ TURN

1-2 cross Left over Right, step back Right

3-4 ¼ turn Left by stepping Left to Left, touch Right together (9)

5-6 ¼ turn Right by stepping forward Right, ½ turn Right by stepping back Right (6)

7&8 ¼ turn Right by stepping Right to Right side, step Left together, step Right to Right side (9)

[41-48] L CROSS-R SIDE, L SAILOR, R CROSS-L SIDE, R SAILOR ¼ TURN

1-2 cross Left over Right, step Right to Right side

3&4 step Left behind Right, step Right to Right side, step Left to Left side

5-6 cross Right over Left, step Left to Left side

7&8 ¼ turn Right by stepping Right behind Left, step Left to Left side, step Right to Right side (12)

Restart: 2nd wall and restart facing back wall

[49-56] L SIDE TOE STRUT, R ½ TURN TOE STRUT, ¼ TURN-½ PIVOT, L SHUFFLE FWD

1-2 touch Left toe to Left side, drop Left heel on the floor

3-4 make ½ turn Left by touching Right toe to Right side, drop Right heel on the floor (6)

5-6 ¼ turn Right by stepping forward Left, ½ pivot turn Right (3)

7&8 step forward Left, step Right together, step forward Left

[57-64] R CROSS-L SIDE, R BEHIND-L SIDE-R CROSS, L SIDE ROCK-¼ TURN, FULL TURN R

1-2 cross Right over Left, step Left to Left side

3&4 step Right behind Left, step Left to Left side, cross Right over Left

5-6 rock Left to Left side, ¼ turn Right recover on Right (6)

7-8 ½ turn Right by stepping back Left, ½ turn Right by stepping forward Right (6)

(Non turner: walk forward Left-Right)

